

Wir, die **IGRestauratorInnen** in der Steiermark, freuen uns, Sie zu dem Vortrag von  
**Univ. Doz. Mag. Dr. Manfred Koller**

Kunsthistoriker und Restaurator, Fellow IIC



# Wahrheit und Dichtung-

## Zu Fassadenrestaurierungen in Wien und in der Steiermark

am Donnerstag, 16. Februar 2012 um 18.00  
im Diözesanmuseum Graz, Bürgergasse 2  
einladen zu können.

Fassaden sind die „Gesichter“ unserer historischen Städte und ihrer Bauten. Gesichter tragen Farbe und haben individuelle Oberflächen. Bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts haben jedoch Kunst- und Architekturgeschichte, aber auch die Denkmalpflege die historischen Besonderheiten von Oberflächenstrukturen und Farbgebungen kaum systematisch erforscht und daher auch nicht in fundierte Restaurierkonzepte einbezogen. Aber auch seither gibt es große Unterschiede in der Praxis von Untersuchung, Dokumentation, Interpretation der Ergebnisse und Umsetzung in der Ausführung. Dazu fehlt häufig in Einzelfällen die Kontinuität der Auseinandersetzung über die Jahrzehnte hin. Aus über vierzig Jahren der Befassung mit Theorie und Praxis dieser Fragen werden gelungene und problematische Beispiele gezeigt und zur Diskussion gestellt.

## KURZBIOGRAFIE

### **Univ.Doz. Mag.art. Dr.phil. Manfred Koller**

Geboren 1941 in Wien; Grundschule und humanistisches Gymnasium in Wien.

1959-62 Studium der Konservierung und Technologie an der Akademie der bildenden Künste in Wien

1960-1972 Studium der Kunstgeschichte an der Wiener Universität (Dr. phil.1972)

Lehraufträge für Technische Kunstgeschichte seit 1985.

1962-1965 Assistent an der Akademie in der Restaurierklasse von Prof. Eigenberger und Restaurierpraktika für Wandmalerei in Österreich (Franz Walliser) und Italien (Leonetto Tintori).

Seit 1965 Amtsrestaurator und 1980-2005 Leiter der Restaurierwerkstätten des Bundesdenkmalamtes.

Seit 1970 Lehraufträge an Kunstakademien und Universitäten in Wien und im Ausland.

1982 Habilitation für Konservierung und Technologie an der Akademie der bildenden Künste, Wien

1972-1992 Österr. Delegierter bei ICCROM (International Center for Conservation, Rom)

1973-2011 Gründer und Schriftleiter der RESTAURATORENBLÄTTER, hg. IIC-Österreich

1979 Gründungsmitglied, 2002-11 Obmann der Österreichgruppe des Int. Inst. for Conservation (IIC).

2001-2005 stv. Mitglied im Kuratorium des Wien Museums.

Seit 2006 Mitglied des Denkmalbeirates beim Bundesdenkmalamt

Mitglied von ICOM-CC und ICOMOS, Honorary fellow IIC, Ehrenmitglied ÖRV.

Eigene Restaurierungen: Gemälde, Wandmalerei, Architekturoberfläche.

Konzept und Betreuung von über 30 Restaurierausstellungen z.T. mit Fachtagungen (Bundesdenkmalamt in Kooperation mit Österr. Galerie, Museum für Volkskunde, KHM u.a.).

Konservierungs- und Technologiebeiträge im österr. Rundfunk (Ö1-Dimensionen).

Autor von 4 Büchern und ca. 550 Einzelbeiträgen zu Themen aus Kunstgeschichte, Denkmalpflege, Theorie und Praxis von Technologie und Konservierung im Bereich von Architektur, Skulptur und Malerei (in Deutsch, Englisch und Italienisch).